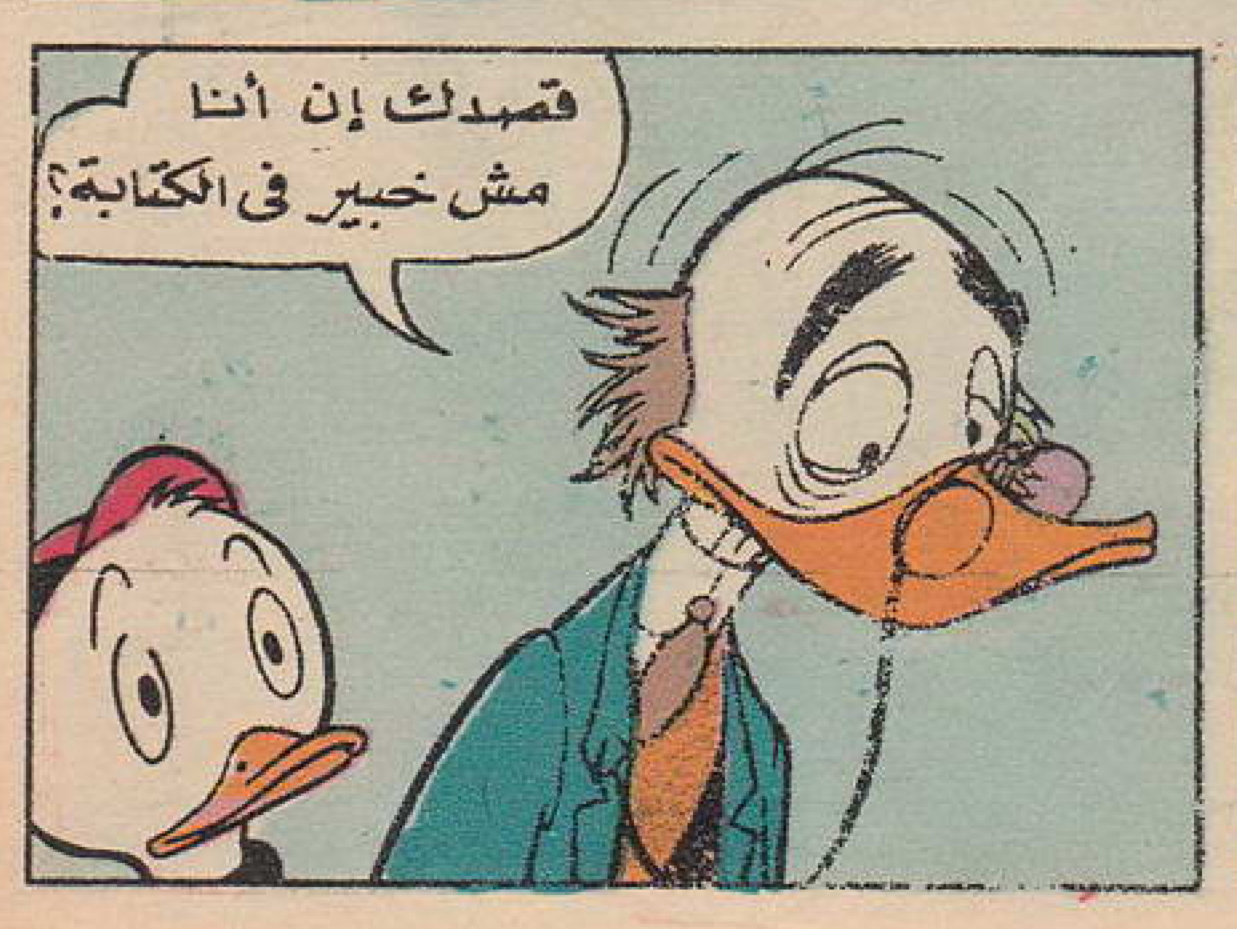
فركوك خبير النظارات!





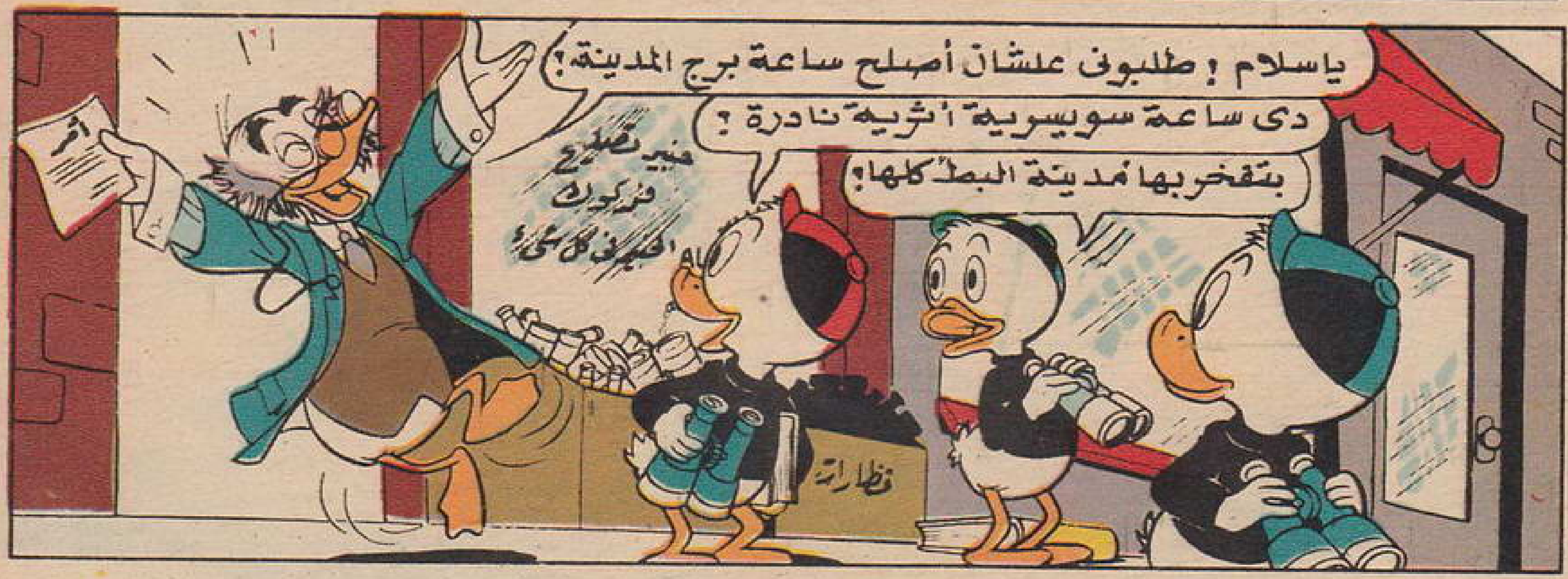




















للتعارف : أحمد محمد صالح ـ ١٣ سنة . العنوان : الدوحة ـ قطر ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ الصف السادس







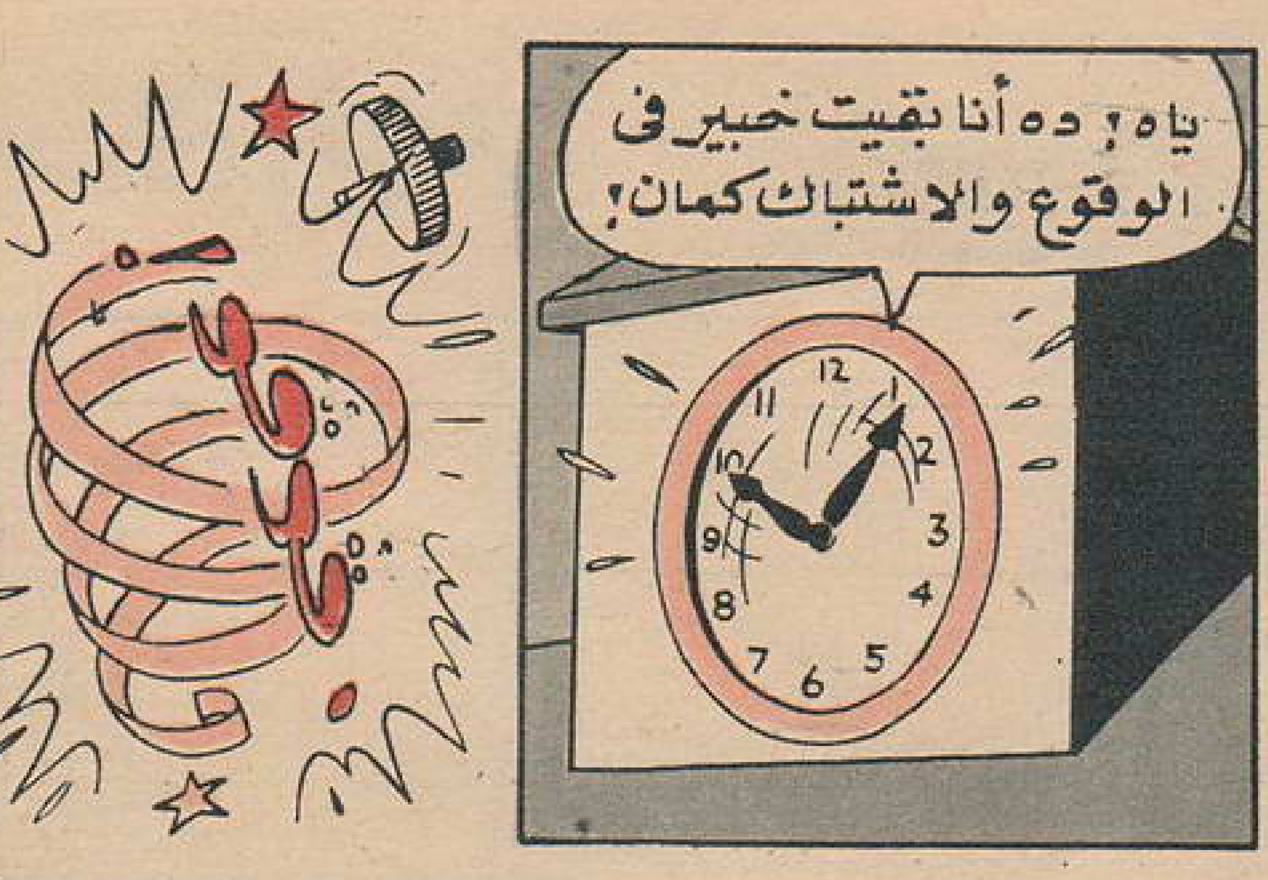








للتعارف : محمود السيد ربيع ـ ١٦ سنة ـ العنوان : شارع ابراهيم النحال ـ قسم النحال ـ الزقازيق

















للتعارف : عدنان عبد الوهاب . العنوان : مدرسة الجهاد الاولى الابتدائية للبنين – مدينة الحرية – بغداد – العراق



مامبو مغامرات فى الهند!

بعد أن نجح "مامبو" وأخته "ياسمين" وجدهما "حماد" فى تصوير فيلم عن الحيوانات فى غابات أفريقيا، طلبت منهم إدارة حدائق الحيوان أن يذهبوا لصيد بعض الحيوانات من غابات الهند، وهناك نزلوا فى بيت خشبى وسط الغابة يملكه صياد الوحوش "ديدو"..





للتعارف : الهامى محمد جلال – ١٥ سنة .. العنوان : شارع سعيد حارة محمد غريب رقم ٢ طنطا – ج٠ع٠م



مغامرة .. جديدة .. مشوقة !













للتعارف: عبد العزيز اسماعيل ـ ١٤ سنة. العنوان: شارع محمد عرفة حارة قنديل رقم ٧٠ ـ امبابة ـ القاهرة

أشكال وألوان !

الفكاهة .. فى عالم الحيوان



- مش هاين على أغطس لأن الغريب اللى على ظهرى ده متهيأله إنه على جزيرة !!







عاد الموظف الى منزله وهو فى منتهى السعادة ..

الموظف : تصدقى ان الوزير بنفسه طلبنى بالتليفون النهارده !

الزوجة : يا سلام ! وقال لك ايه ؟

الموظف : قال لى « النمرة غلط »

العدد القادم

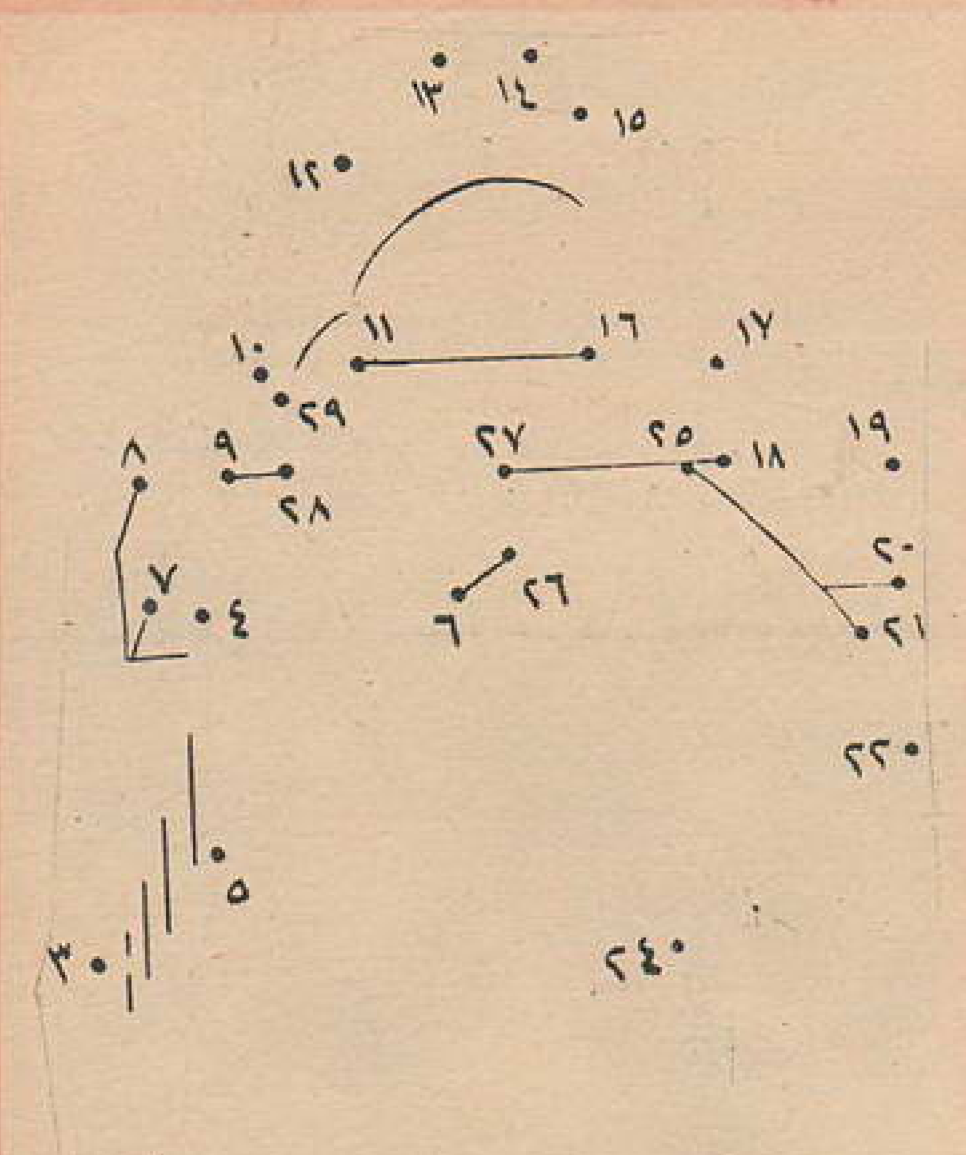
وادى الهروب !

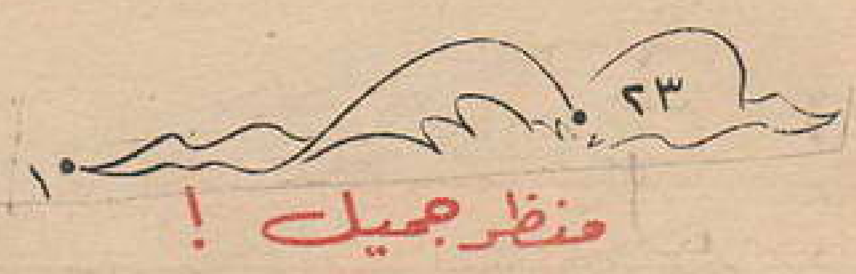
المغامرة الجديدة للبطلين **طارق وهشام**



تستطيع ان ترسم هذا الطفل بخطوط بسيطة .. ابدأ برسم الشكل (١) بخطوط مستقيمة ، ثم اضف اليه بعض الخطوط لتضيف له ملامح الوجه والملابس كما فى شكل (٢) .. وستجد انك قد رسمت هذا اللاعب الظريف !





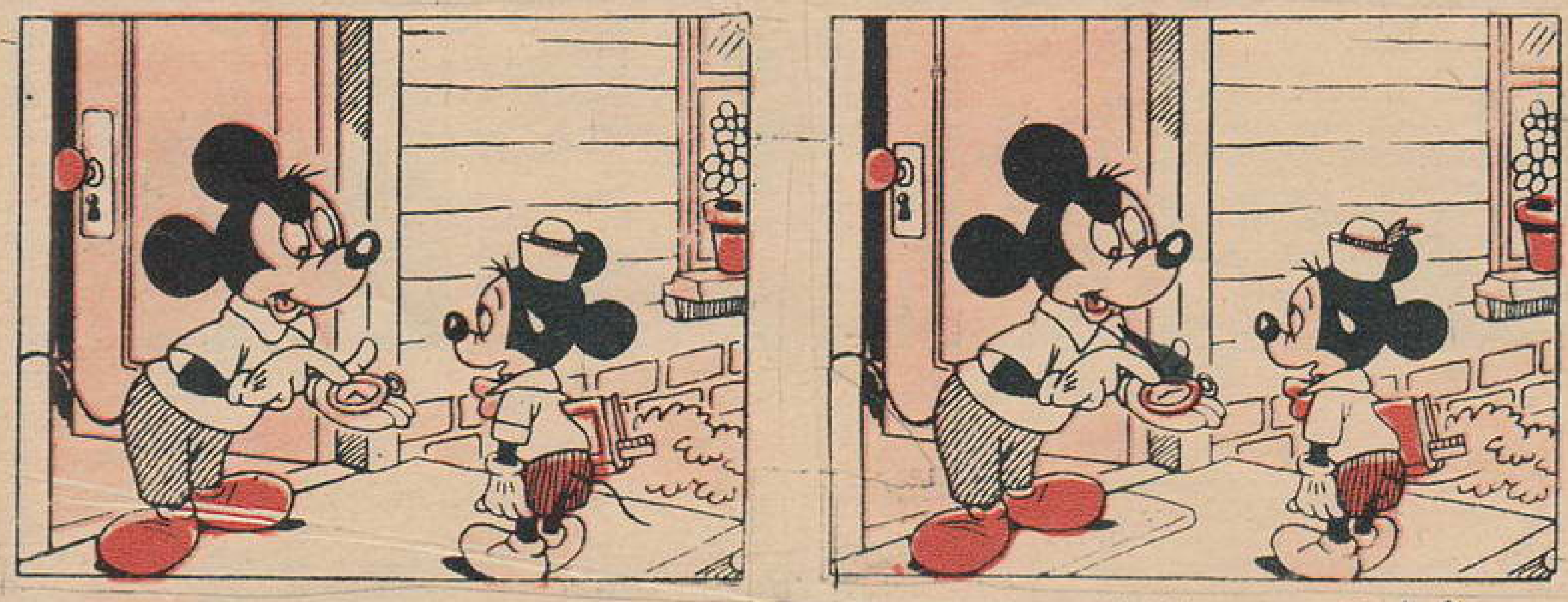


منظر جميل !

هذه مجموعة من النقط والارقام ، خذ قلمك وصل النقط حسب الترتيب العددى ابتداء من الرقم « ١ » حتى الرقم « ٢٩ » ، وستجد أمامك فى النهاية منظرا جميلا !

اختلافات ..

هذان الرسمان المتشابهان يختلفان فى ثمانية اشياء . فهل تستطيع أن تكتشف بسرعة الاختلافات الثمانية ؟



الحل : ١ – ذيل « تيتى » مختلف فى الرسمين . ٢ – قفل الباب مختلف – ٣ – طرف ياقة « ميكى » مستدير فى أحد الرسمين – ٤ – ساعة « ميكى » لاتحدد نفس الزمن فى الرسمين – ٥ – « المشاية » الصغيرة غير موجودة تحت قدمى « ميكى » فى الرسم الثانى – ٦ – فى قميص « تيتى » الكم له قلاب فى الرسم الثانى – ٧ – اختفت « فيونكة » قبعة « تيتى » فى الرسم الثانى – ٨ – غلاف الكتاب الذى يحمله « تيتى » مختلف فى الرسمين .

مغامرة .. مسلسلة .. جديدة !

أشرف وأيمن
إحترس من الجراد!

مهما يحدث لك ..
متاعب ! مشاكل ! أخطار !
إتصل بـ مؤسسة مختار
للنجدة والإنقاذ !
هونولولو تليفون ٥٥٥٥٥
آلو .. مؤسسة مُختار؟ لقد إتصلت بكم عشر مرات قبل الآن ! و...
لا داعي لكل هذا يا أستاذ ! قلنا لك عشرين مرة نحن لا ننقذ مراكب غارقة !





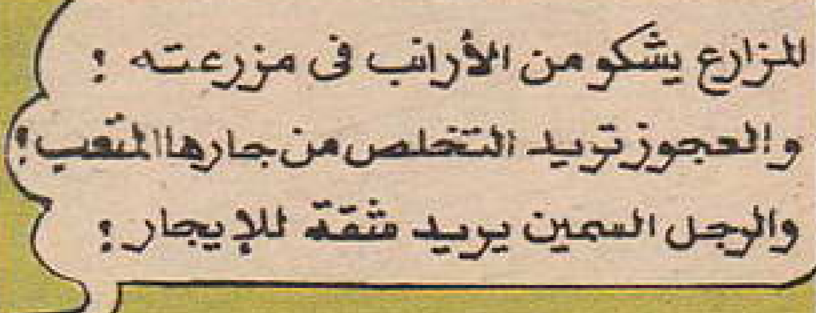




للتعارف : جاسم محمد عبد الله . العنوان : محطة السيارات القديمة رقم المنزل ٧٩٦ المحرق – البحرين.

في « هونولولو » ... افتتح الريس « مختار » مؤسسة عامة لجميع أعمال الانقاذ ، بمعاونة ولدى أخيه «أشرف» و « أيمن» وصديقهما « بيستو » المواطن الاسبانى القديم ...









آلو -- من ؟ إيه ؟ كالكتا ؟ مكالمة مستعجلة ؟















الريس « مختار » ؟ هذه مفاجأة لطيفة !







المتعارف : قاسم زين العابدين ـ ١٦ سنة . العنوان : متوسطة الغربية الثالث جـ كركوك ـ العراق



















البقية يوم الخميس القادم

نداء الواجب !

ترجمة : رجاء عبد الله

اشتدت المناقشة بين « سوسن » ووالدها .. فهو يريدها أن تخرج مع طالبات المدرسة فى رحلة الى العاصمة، وهى ـ كعادتها دائما ـ ترفض

كانت « سوسن » لا تحب أن تشترك فى أى رحلة ، أو تذهب الى مكان تجتمع فيه زميلاتها ، وتفضل الوحدة والجلوس الى « البيانو » لتعزف موسيقاها المفضلة ، فقد كانت تخاف الاختلاط بالمجتمع ومواجهة الناس ...

وخرج والدها مغضبا بينما اسرعت هى الى « البيانو » ، وعندما احست بقطرات المطر تتساقط على النافذة ، كان الليل قد أحاط بالبلدة الصغيرة ، فقامت لتنام ، ولكنها سمعت طرقا على الباب ، فأسرعت لترى من الطارق ، فوجدت لفيفا من أولاد وبنات الكشافة فى المدينة المجاورة ، يسألونها هل رأت طفلا من زملائهم فى الثامنة من عمره كان معهم ولكنه تاه منهم؟ وقاومت « سوسن » خجلها وخوفها من الناس وهزت رأسها بالنفى ...

وسألوها : ـ هل من الممكن أن تدلهم على مكان الشرطة حتى يطلبوا نجدة للبحث عن زميلهم المفقود ؟ ... فأشارت اليهم فى عبارات قصيرة الى مركز الشرطة ... ومضى اليه الاولاد ، بينما أسرعت هى بالدخول ...

وجلست « سوسن » حائرة تفكر ... كيف تستطيع أن تترك هؤلاء الاولاد يبحثون وحدهم وهى تعرف المنطقة جيدا ؟ .. وتذكرت شيئا أخافها ! ... ففى خارج المدينة منطقة صخرية موحشة ، بها مكان يسمونه « البئر » لعمقه والظلام الذى



يخفيه عن المارة ويجعل كثيرا من الغرباء يسقطون فيه .. وربما يكون الصغير قد توغل فى هذه المنطقة الخطرة وسقط فى ال ... ولم تستطع أن تفكر أكثر من ذلك ، فأسرعت ترتدى معطفها الثقيل ، وأخذت معها المصباح الكهربائى الصغير « البطارية » ، وأسرعت بالخروج ...

ولم تضيع « سوسن » وقتا ، فسارت فورا الى المنطقة الصخرية ، واقتربت من « البئر » وصاحت : « هل يوجد أحد هنا ؟ »

ولم تكن تتصور أن يرد عليها أحد ... ولكنها سمعت صوتا خافتا يجيب : « أنا .. هنا ! »

وأطلت « سوسن » فى البئر على نور « البطارية » ، فلمحت الصغير قابعا هناك يرتجف من البرد والخوف !

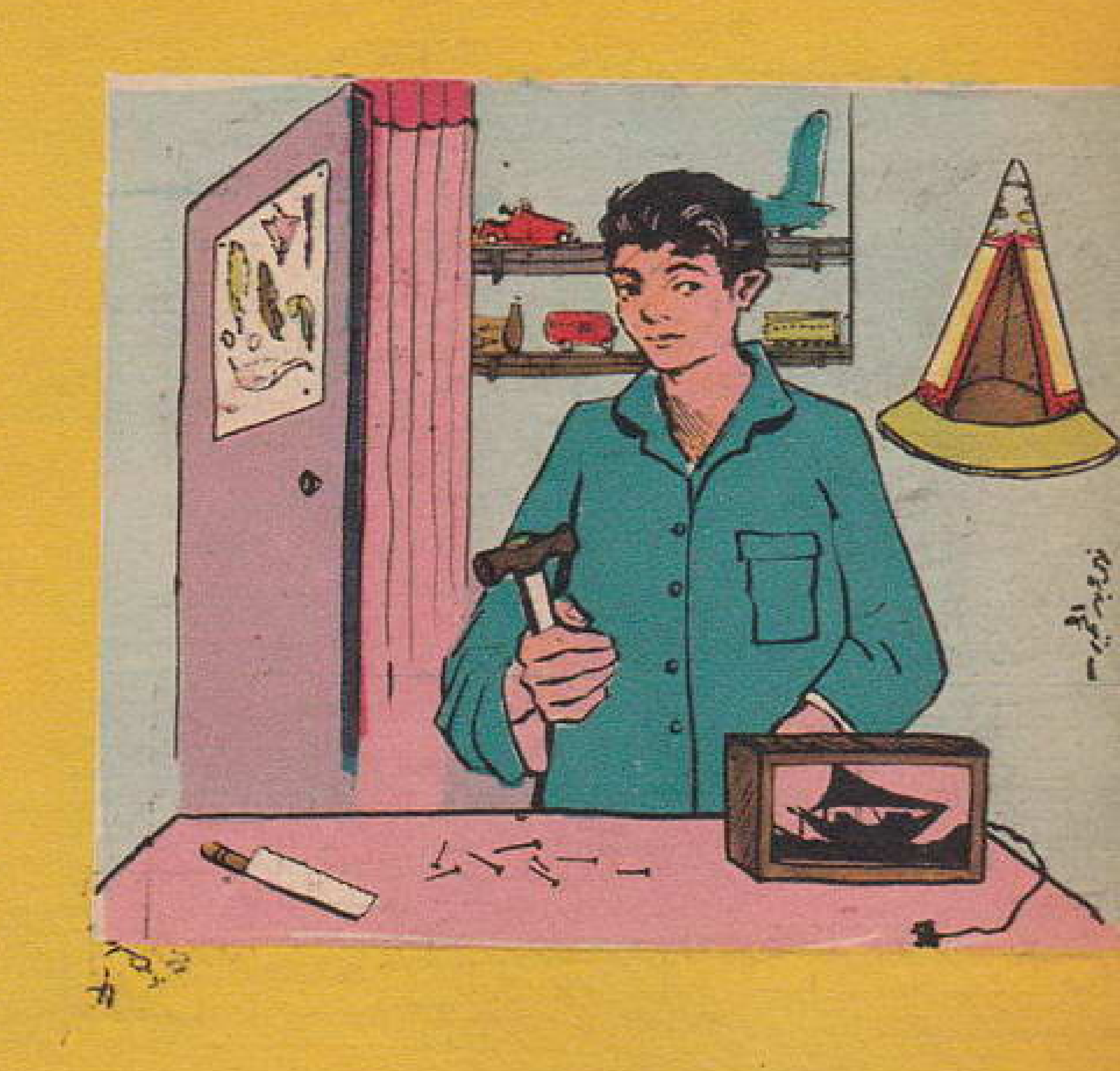
ولم تفكر لحظة فى انها لا تعرف التسلق ، وأسرعت تنزل على الصخور خطوة خطوة ، حتى سقطت قريبة تماما من الولد الصغير ... وأسرعت تدثره بمعطفها ، وابتسمت له وهى تقول : ـ لا تخف ! اننا لن نستطيع الصعود ، ولكن الشرطة واصدقاءك سيصلون الينا حتما ! .

وبعد قليل سمعت « سوسن » أصواتا بعيدة تنادى ، فانطلقت تصيح بكل قوة .. وفى لحظات تم انقاذهما ، وعاد الجميع الى القرية ...

وعندما عاد والد « سوسن » الى البيت لم يكن يتصور أنه سيجد ابنته بين كل هذا الجمع من الاصدقاء الذين يشكرونها ، ويعجبون بشجاعتها وجرأتها ، وكانت ترد عليهم وتتبادل معهم الاحاديث وقد ذهب عنها كل أثر للخجل والخوف !

و ... منذ ذلك اليوم ، و « سوسن » تحرص على الا يفوتها الاشتراك فى كل الرحلات والحفلات المدرسية والندوات ...

ولم تعد هناك مناقشات بينها وبين والدها ، فقد تفاهما تماما وأصبحا صديقين حميمين !



في خلال أيام اجازتك ، تستطيع أن تصنع أشياء كثيرة ومفيدة ، تستطيع أن تجمل غرفتك فتجعلها مسلية بهيجة ومريحة ، وتجعل لها شخصية خاصة بها وبك .

ولكن لابد أولا وقبل كل شيء أن تاخذ الاذن من والديك قبل أن تمسك بالمنشار والشاكوش وبعلبة المسامير ! .

اجعل غرفتك ..

-١- اجمع فى تنزهاتك أوراق الشجر من مختلف الاشكال والاحجام ، وبعد أن تجف الاوراق الصقها على قطع مستطيلة من ورق الرسم ، والصق هذه اللوحات على باب غرفتك .

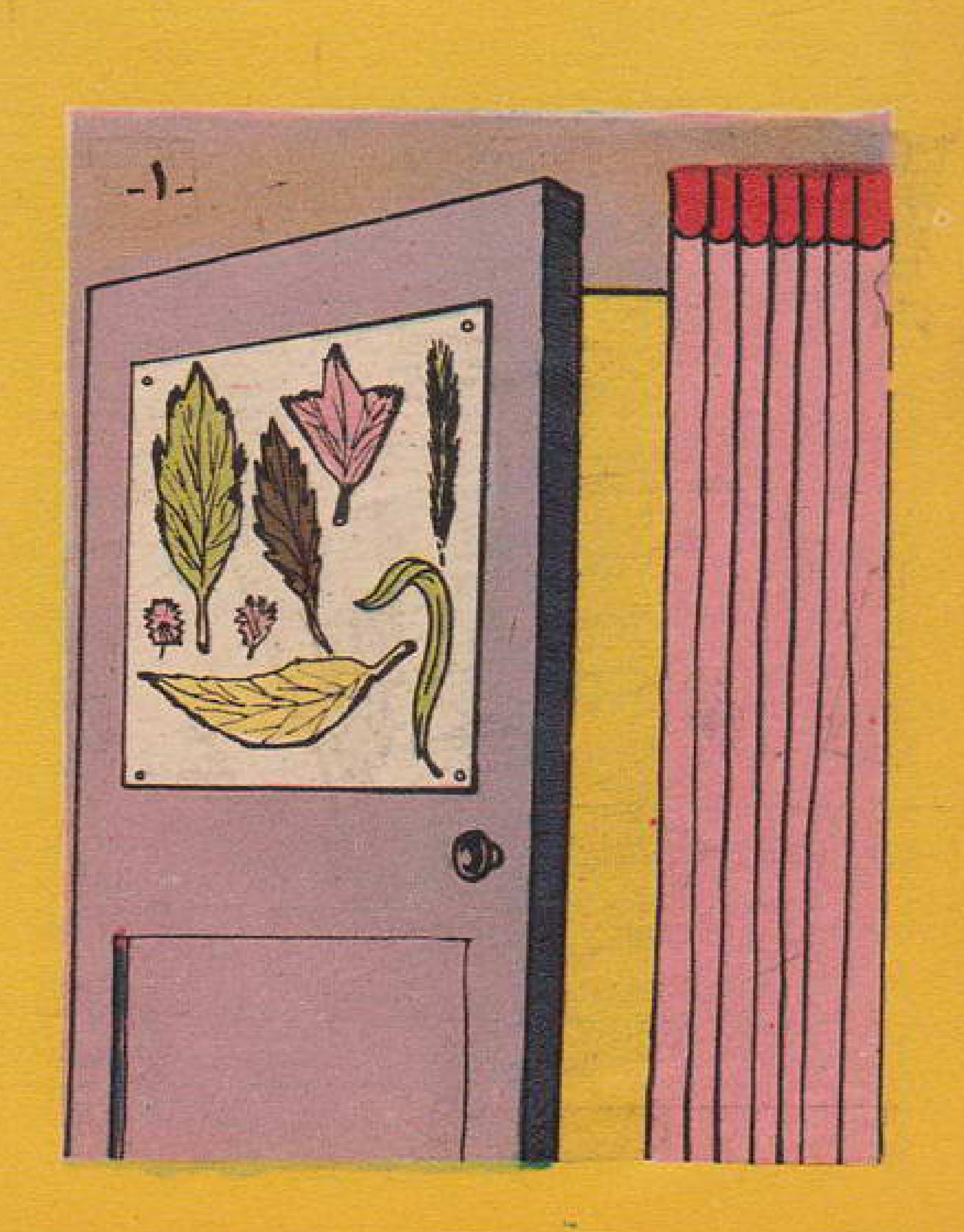
-٢- اذا كنت من هواة جمع السيارات او «الطيارات» طبعا، فرتبها فوق أرفف من الخشب التي يمكنك ان تثبتها فى احد اركان الغرفة .

-٣- اصنع خيمة كبيرة من الكرتون « شكل ا » وهو يمثل شكل الخيمة من الخلف ، والنقط تحدد الاماكن التى تضع فيها الدبابيس لتثبيت الخيمة فى الحائط.

-٤- واليك هذه اللوحة المجسمة المضيئة وهي فى الاصل مجرد علبة من علب الاحذية .

أ ــ فى أحد جوانب العلبة اثقب ثقبا لادخال السلك الكهربائى الذى ينقل التيار الكهربائى الى المصباح بداخل العلبة .

ب ــ قص الغطاء من الداخل تاركا





أكثر بهجة وراحة !



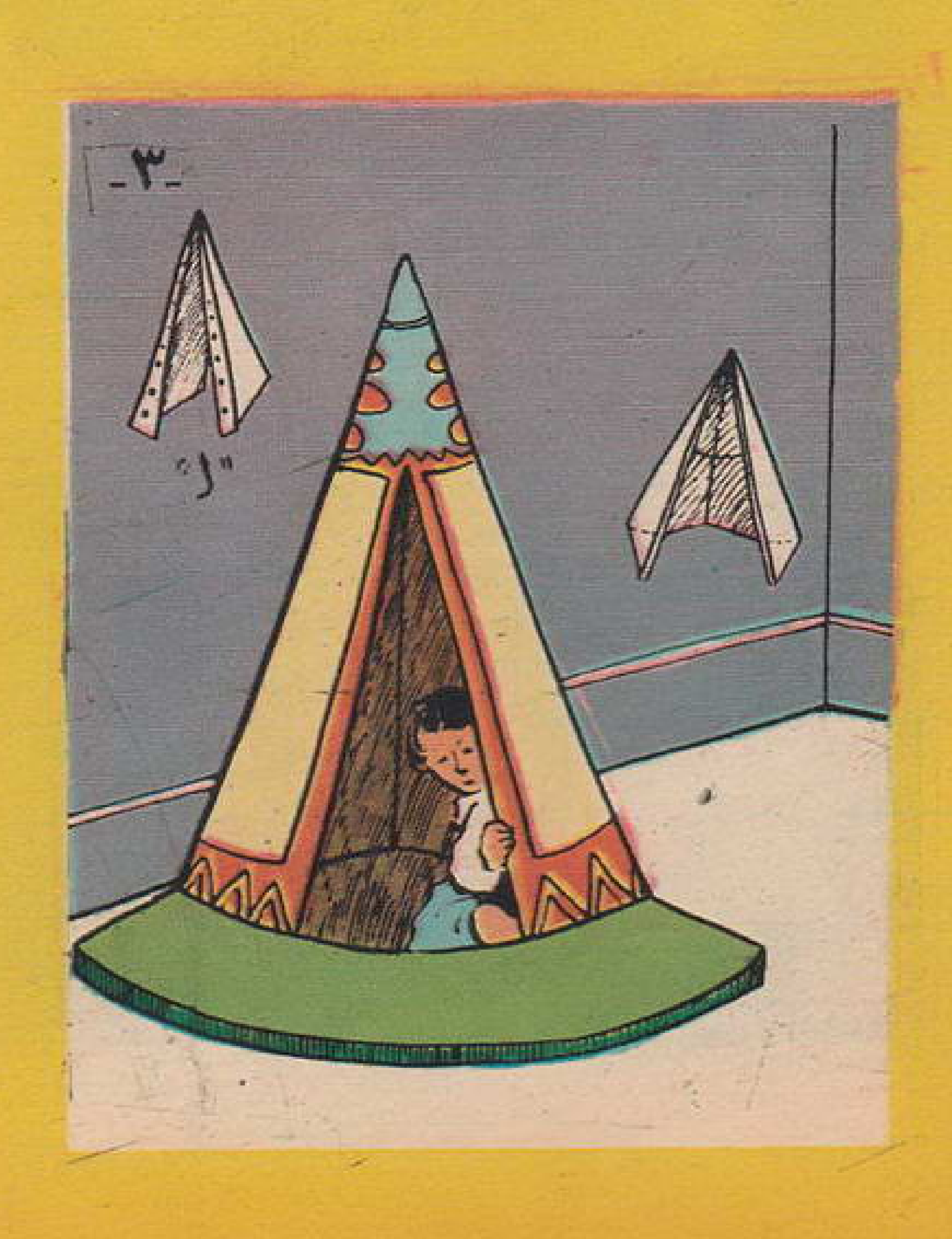
اطارا ، والصق عليه ورقا شفافا ملونا باللونين الازرق « للبحر » والوردى « للسماء » .

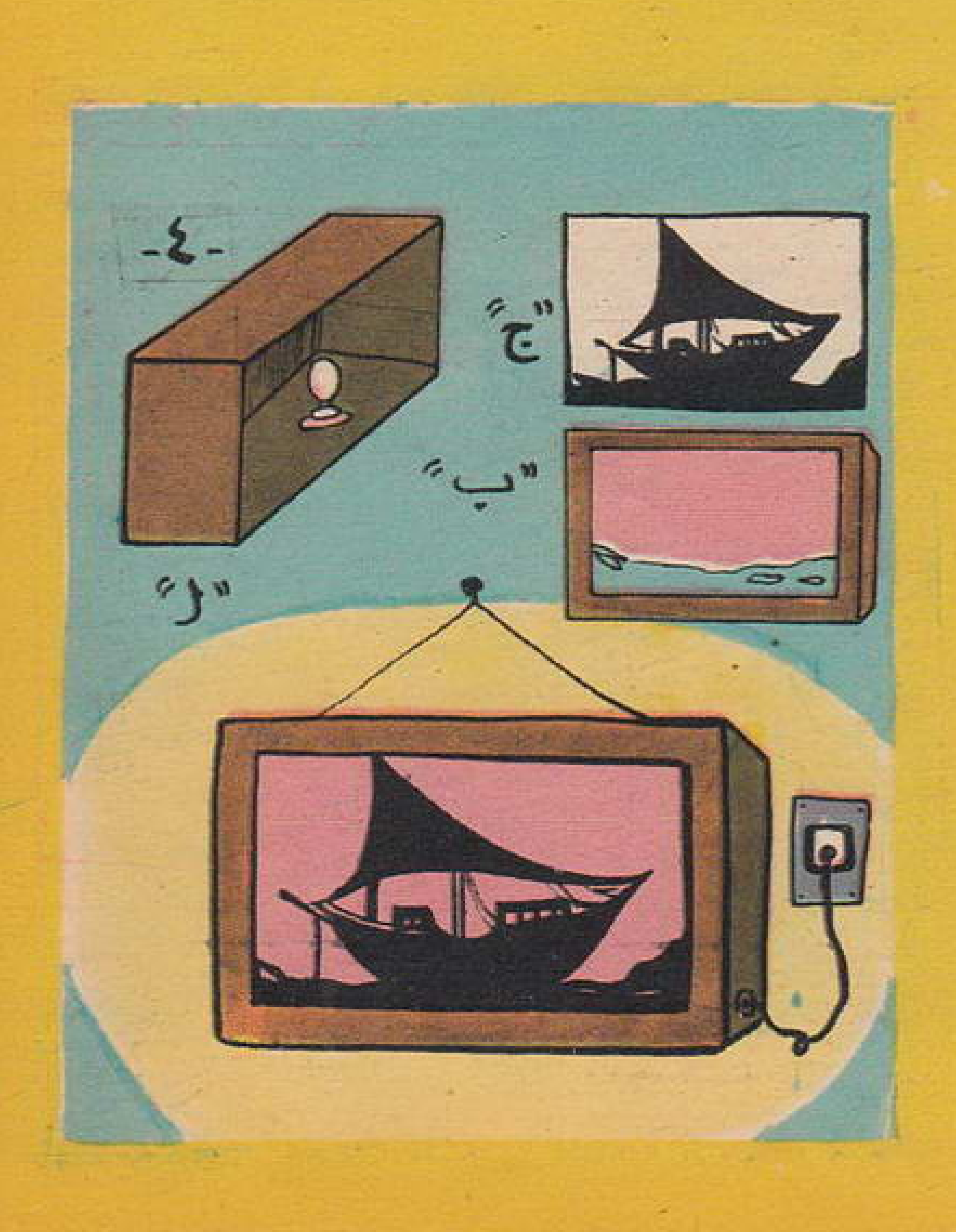
ج ـ ارسم على ورق اسود سفينة ، وقص الرسم والصقه على الغطاء .

هـ ـ علق العلبة على الحائط بخطاف صغير ، وستكون تحفة رائعة بعد اضاءة المصباح الكهربائى ...

- ٥ - والان يأتى دورك كنجار محترم ، لتصنع « كنبة » صغيرة أسفل نافذتك ؛ تجلس عليها لتطالع مجلاتك وكتبك المفضلة فى ضوء النهار ...

وتحتاج هذه «الكنبة» الى أن تذهب الى النجار وتجعله يعد لك لوحا من الخشب على مقاس نافذتك بالضبط وثبت هذا اللوح على قطعتين عريضتين من الخشب بعد أن تسمرهما على جانبى الحائط أسفل النافذة . وزخرف جوانب « الكنبة » بشرائط الورق الملون .





طارق وهشام في القلعة !















للتعارف : فايز فهمى محمد - ١٥ سنة . العنوان : ش عبد الهادى حسن عطفة عبد الهادى - ٩ الترعة البولاقية القاهرة

مغامرات ميكي















السفينة المفقودة!

عثر «ميكى» و «بندق» على مذكرات القبطان «بندق الكبير» الذى غرقت سفينته المحملة باللؤلؤ، وذهبا الى الاستاذ «عريف» عالم البحار، فأكد لهما أن السفينة لا تزال غارقة فى قاع المحيط، ولكن كتاب مذكرات القبطان ضاع من «بندق»..















للتعارف: محمد كمال صالح – العنوان: عمارة المنتزه الجديدة ش سعد زغلول شقة ٥٤ شبين الكوم ج.ع.م

















للتعارف: عز الدين عبد المجيد. العنوان: طريق عبد المجيد عبد الرحيم















البقية يوم الخميس القادم

مدير محالج مارنجان ـ بركات ـ مشروع الجزيرة السودان .


بلوتو
ياللا يا 'بلوتو' ! تعال آخدلك صورة !


قف هنا جنب السور ده !


حاسب ديلك ! مستحيل أصورك وديلك بيتهز كده يا 'بلوتو' !


ياسيدى خلاص عرفنا انك مبسوط وفرحان ! كفايه بقى هز ديل !




خلاص يا 'بلوتو' ! مبروك !
تك !

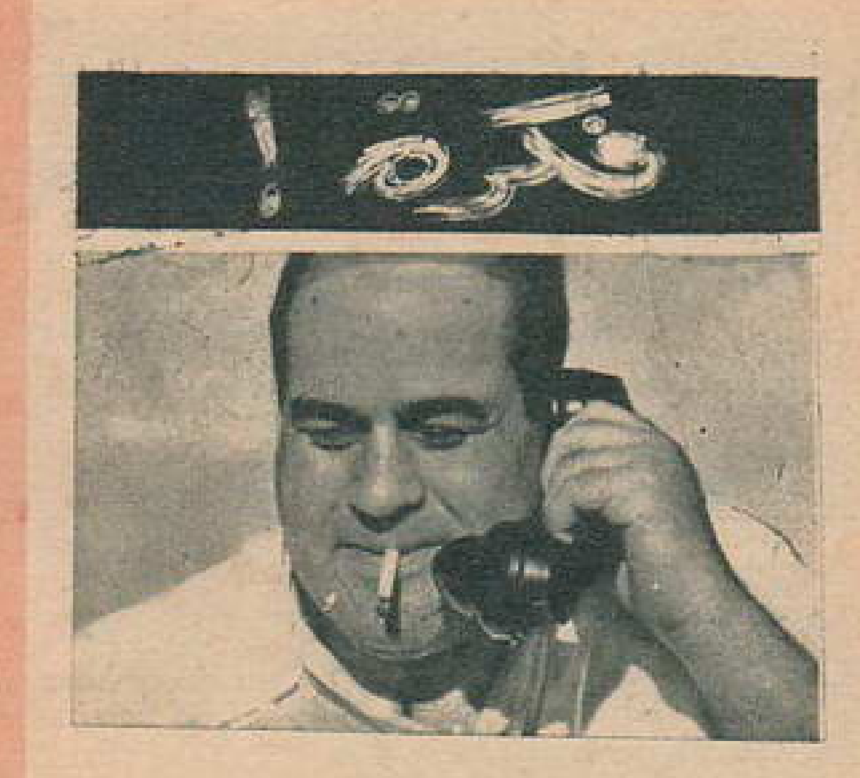
BLUE BIRD




Arab Comics.net
عرب كوميكس
M.Raafat



ميكي
العدد ١٠٩
٢٣ مايو ١٩٦٣
الثمن ٣٠ مليما
والت ديزني



ولد فى قرية صغيرة .

وكانت أمه فلاحة فقيرة لا تقرأ ولا تكتب وطرد اهل القرية الفلاحة من قريتهم ، فاضطرت ان تهاجر الى قرية بعيدة . واشتغل هو نجارا حتى سن الثلاثين .

لم يدخل مدرسة ولا جامعة . لم يؤلف كتابا . لم يتول اى منصب . لم ير فى حياته مدينة . لم يخرج من حدود المحافظة التى ولد فيها . لم يكن لـه نسب ولا حسب . ولم يكن له بيت يعيش فيه .

وثار عليه اهل القرية التى يعيش فيها .. وهرب منه كل اصدقائه ! وقبضوا عليه وهو فى ريعان شبابه وحكموا عليه بالاعدام ظلما ، وصلبوه مع اثنين من اللصوص !

وتركه الذين صلبوه ، وراحوا يتعاركون على اقتسام ممتلكاته . وكان كل ما يمتلكه هو عباءة بسيطة من الصوف !

ولما مات لم يجدوا له قبرا يدفنونه فيه !

ومع ذلك استطاع بايمانه ان يغير معالم الدنيا ! استطاع ان يعيش فى ذاكرة الناس مئات السنين .. بل حوالى الفى سنة ، وسيعيش الوفا أخرى !.

فقد كان هذا الشاب صاحب رسالة !

لم تستطع القوة ولا المال ولا الجبروت ولا التعذيب ان تنتزع هذه الرسالة من قلوب الذين آمنوا بها !

فقد كانت رسالة من الله الى الناس !

ان اسم هذا الشاب هو « عيسى » .. انه سيدنا «عيسى» الذى حمل الى الارض رسالة المسيحية .

قرأت قصة حياته وأنا طفل فى الثامنة من عمرى .. وتعلمت منها ان كل قوى الارض لا تستطيع ان تخنق فكرة سامية ! انها تستطيع ان تقتل صاحبها ، ولكنها لا تستطيع ان تقتل الفكرة نفسها . فالناس يموتون ولكن الافكار العظيمة تعيش الى الابد !

على أمين



رئيسة التحرير

نادية نشأت

مديرة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك فى مجلة «ميكى»

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا .

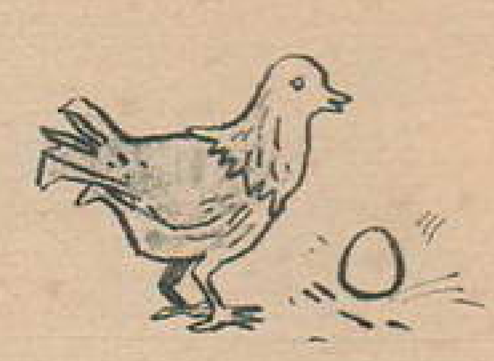
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .



المبادىء لا تعيش اذا لم نحارب من أجلها

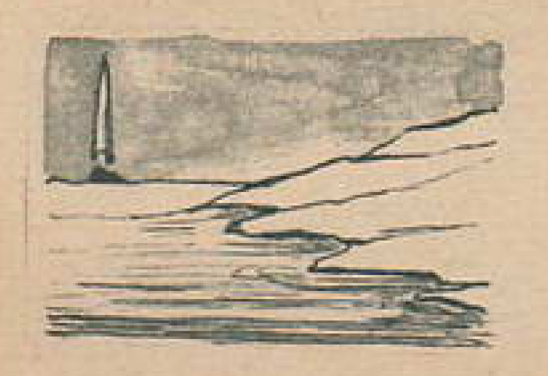
توماس مان

حول العالم فى سطور !



بريطانيا :

قرر بعض العلماء الانجليز ان صفار البيض يقل صفرة عما كان عليه منذ عشر سنوات ... والسبب ، نقص فيتامين ا فى الطعام الذى يتناوله الدجاج .



بلجيكا :

اثبت العلماء أن القشرة الارضية فى شمال بلجيكا وفرنسا تتحرك تبعا لحركة الجزر والمد فى البحر ، فهى ترتفع وتنخفض بمقدار عشرة سنتيمترات !



روسيا :

يعمل الاخصائيون الروس فى تلوين الالبان المأخوذة من الابقار التى عولجت بالبنسلين ، لانه ثبت أن بعض الاشخاص عندهم حساسية ضد البان البهائم التى عولجت بالبنسلين ! وبذلك يستطيعون تمييزها عن الالبان الخالية من البنسلين !



النمسا

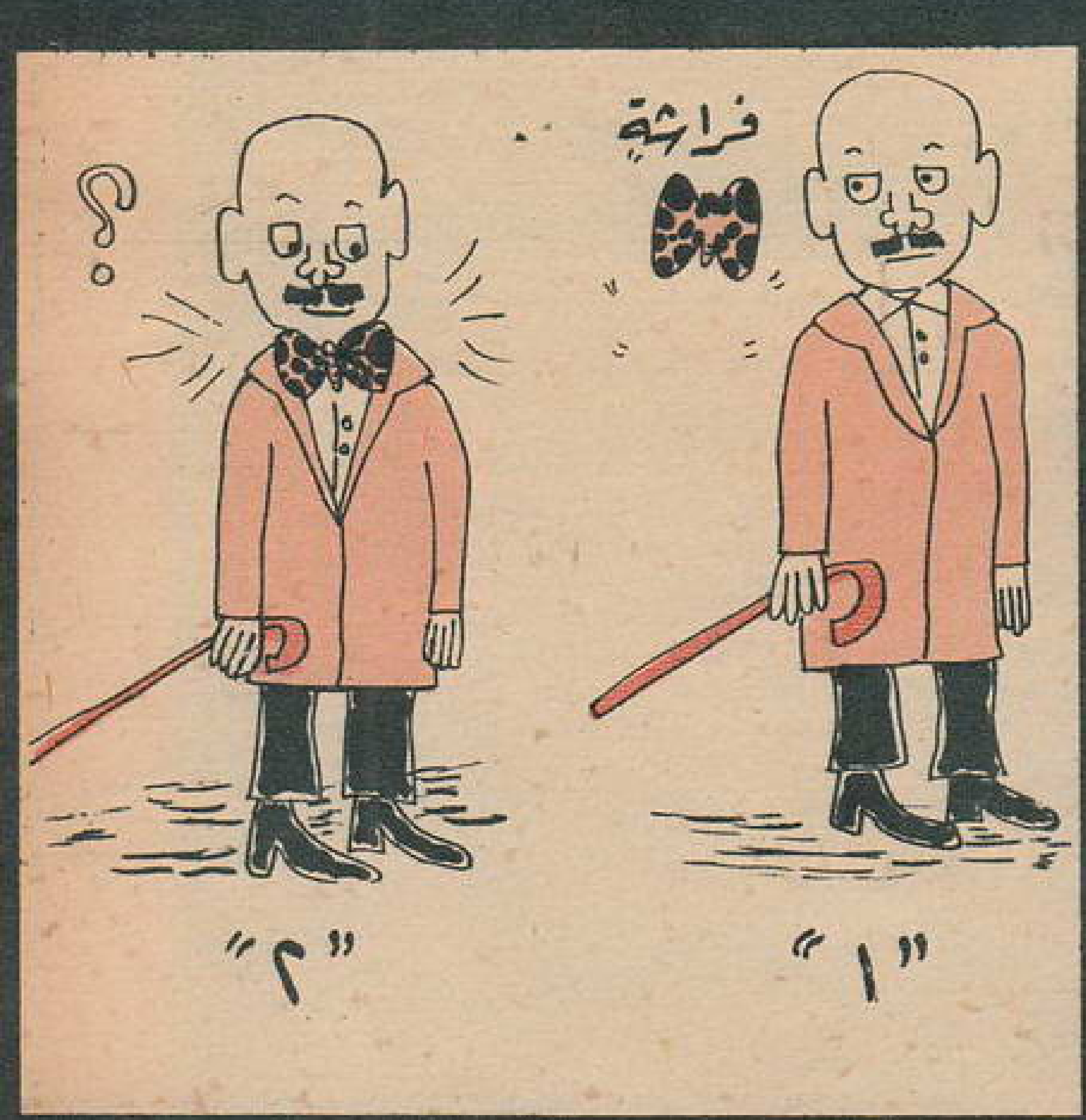
توفى الارشيدوق النمسوى «جوزيف» (٩٠ سنة) ، وكان آخر مارشال على قيد الحياة من الذين اشتركوا فى الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ – ١٩١٨)

ضحكات


ضحكات
بريشة : تاعب


- دى شجرة "جوز" الهند !!


- تعال نلعب بعيد أحسن
طوبة تقع علينا !!


فراشة
"١"
"٢"


هليكوبتر
- ماتزعلش ولا تاخد على خاطرك


عجلاتى
فى التأنى السلامة وفى العجلة الندامة
- من يوم ما علقت اليافطة دى











للتعارف: محسن مشهور - ١٣سنة. العنوان: شارع الترعة - الاسماعيلية - ج. ع. م



آى !
طاخ !



آه يا رجلى .. مش ح اقدر أوصل الخشب بتاعى !
خلاص ح افلس !
وأناح أوصل الخشب بتاعى وابقى أغنى واحد !
ها، ها !



إزيك يا أستاذ "بطابيط" ! أنا إبن عمك "بطوط" !
إبن عمى ؟ عمرى ماسمعت عنك !



لكن .. فكرة ! تعال ! إسمع يا "طنجل" !
إبن عمى "بطوط" ! ح يسوق الخشب بدالى ويوصل قبلك !



رايح فين ؟ إنت إبن عمى ولازم تساعدنى !
عيلتنا دايما تساعد بعضها !
لكن أنا ماأعرفش إزاى أسوق كتل الخشب فى النهر !



ح اعلمك فى ظرف خمس دقايق !
ح تشوف يا "طنجل" ! إبن عمى ح يغلبك وح يغلب ابن عمك إن كان لك ابن عم !



يغلبنى أنا ؟ طيب أناح انتظره عند النهر !



لازم نساعد بعض يا "بطوط" ! إمسك الخطاف ده وح اقولك تعمل إيه ..


وبعد قليل..
مش قلنالك ياعم "بطوط" بلاش حكاية
القرايب دى ؟
دلوقت لازم تسوق ألف كتلة خشب فى النهر وتسبق "طنجل" ؟ و"بطا بيط" هو اللى يقبض الفلوس ؟


م.. مش يمكن هو يساعدنى لو وقعت فى مشكلة !
أبدا ! لو وقعت فى مشكلة عمرك ماح تشوفه !

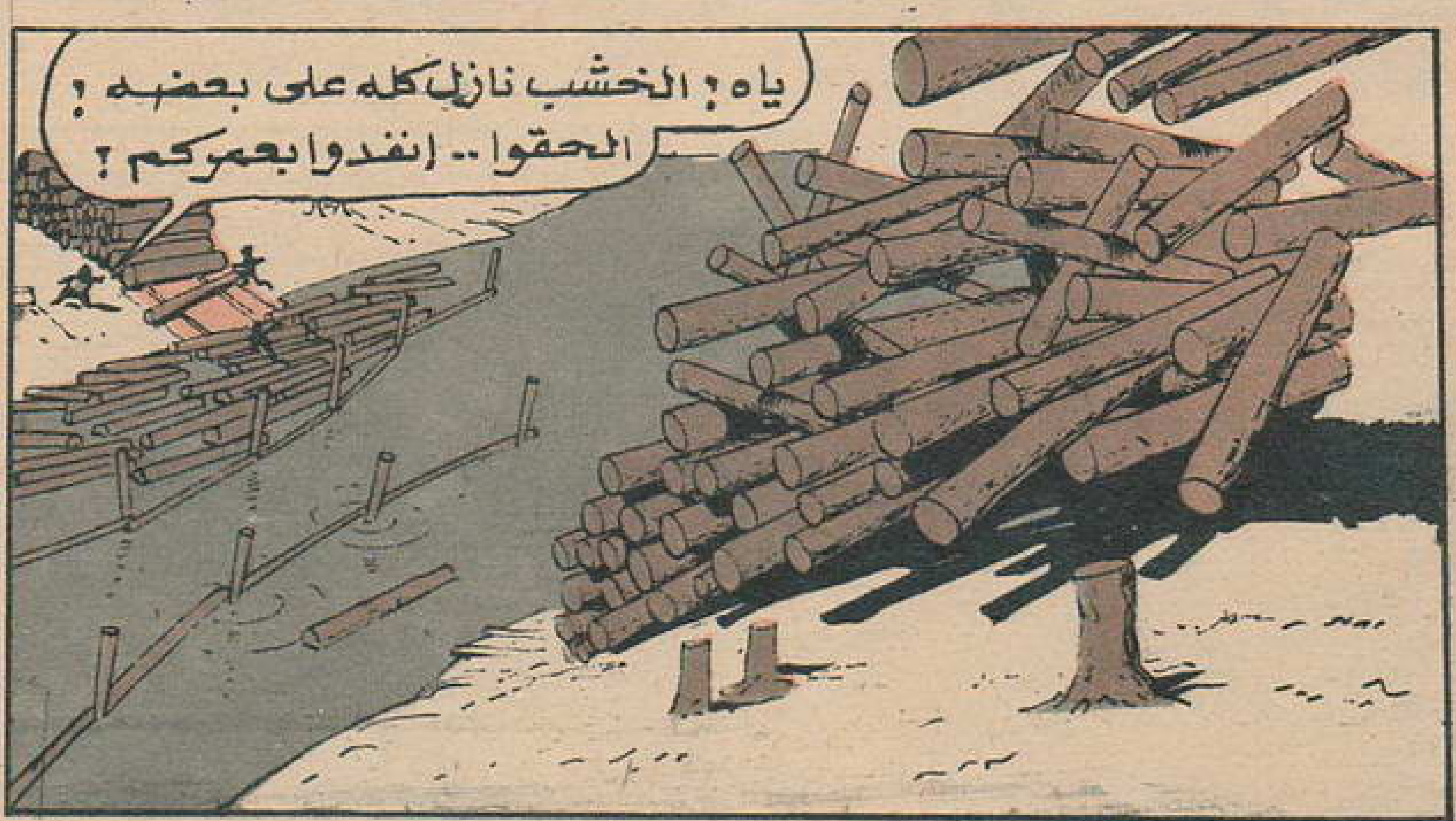

خلاص .. كتبنا إسم "بطابيط" على كل كتل الخشب !
ح نعمل إيه بعد كده ؟


ح ننزل الخشب فى النهر !


شد من عندك على النهر يا عم "بطوط"، وبعدين الباقى كله ح يقع ورا بعضه !
طاخ !


كل الخشب ح يقع فى النهر مرة واحدة !


إيه ده ؟
بروريم !


ياه ! الخشب نازل كله على بعضه ! الحقوا .. إنفدوا بعمركم !



طاخ !



إبن عم "بطابيط" ملا النهر بالخشب ! أعمل إيه أنا دلوقت ؟



وكمان الخشب بتاعك رجع على الشط
يا طنجل !
ضاع علىّ شغل اليوم كله ! أنا لازم أتصرف !



هايل ياعم "بطوط" ! كل الخشب نزل النهر !
نعمل إيه بعد كده ؟



نبتدى نسوق كتل الخشب فى النهر ! "بطابيط" علمنى الحكاية دى !



مين .. "طنجل" ! أنا ماليش دعوة ، دى مش فكرتى !
أنا ح اتصرّف !



حاسب ! إستنى .. ممكن نتفاهم سوا يا طنجل !



أنا ما عنديش تفاهم ياسى "بطوط" !



مسكين عم "بطوط" ! الخشب كله ح يمشى من فوقه !
ها، ها !
آه يانى !



شدّوا جامد ياولاد !
ياه ! كإننا بنشده من عصّارة !
مسكين ! إتعصر لدرجة انه طلع مجفف !
فوررر !



آدى نتيجة الحرب اللى اشتركت فيها من دلوقت ورايح أنا اللى ح احارب "طنجل" !
علشان إبن عمك ؟



وفى الليل ، كانوا قد ساروا مسافة طويلة فى النهر..
"بطابيط" قال لنا نوقف الخشب بالليل ، ونمشى بالنهار بس !
كويس ! على الأقل نستريح شوية !



وكمان إحنا دلوقت بعيد قوى عن "طنجل" !
عظيم ! ح انام نوم عميق !



وكان هذا خطأ..
ياه ! يوم متعب يا "طنجل" !
ششت ! إحنا وصلنا ! حصلنا خشب "بطابيط" !



دلوقت أنا ح اخليه يعيّط !
فيه طريق من هنا ياريّس !



والاّ اسمع -- إيه رأيك ناخد الخشب بتاعهم و.. بسيس بسيس !
فكرة هايلة ! هُمّ يوصلوا لنا الخشب بتاعنا لغاية البلد !





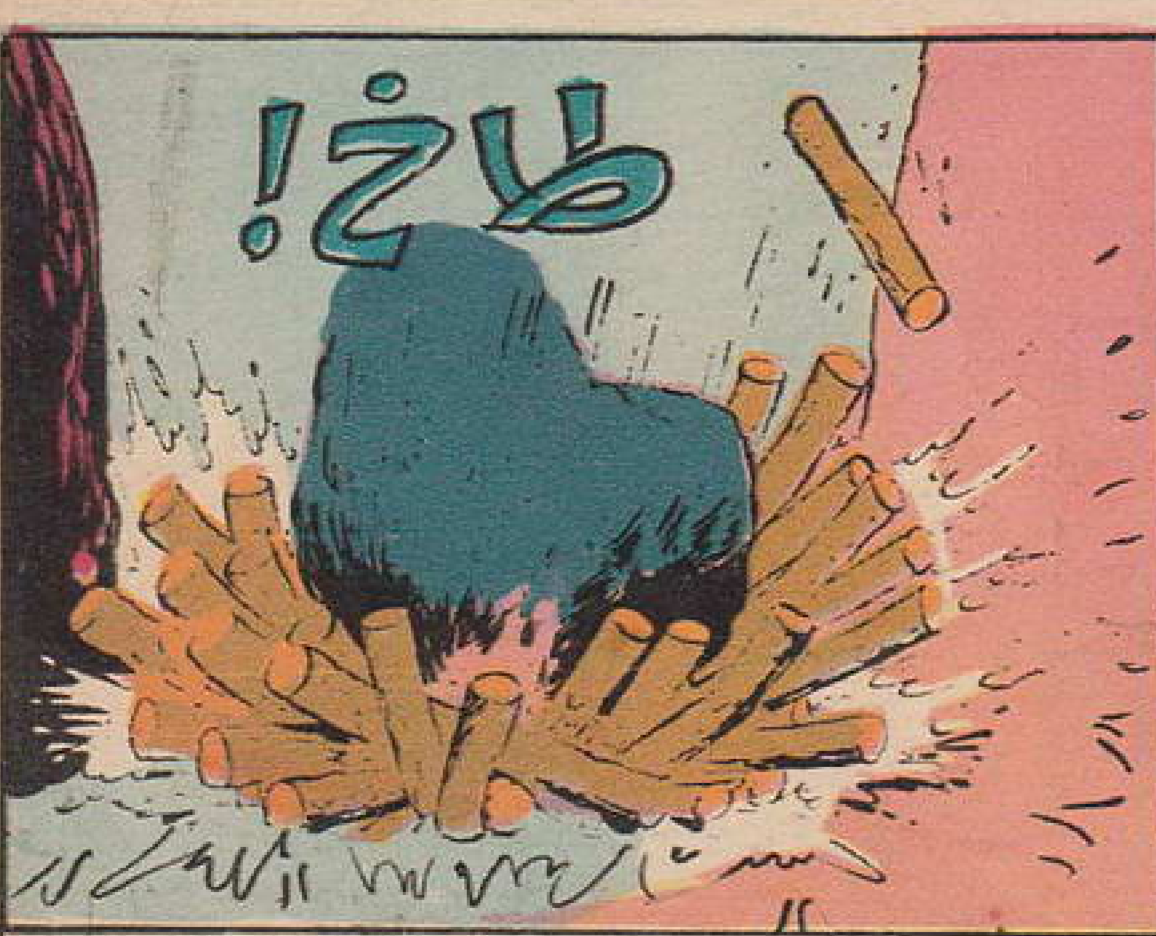












للتعارف : ماجدة احمد اسماعيل. ١١ سنة . العنوان : ٣٤ ش الشيخ على يوسف ـ السيدة زينب ـ القاهره .


أنا مكسوف من إبن عمى ! فيه كام جذع شجرة ضاعوا فى التيار !


ح نعمل إيه بعد كده ياعم" بطوط" ؟
ح نعدّى بين الصخور ؟
ممرّ ضيق قوى !

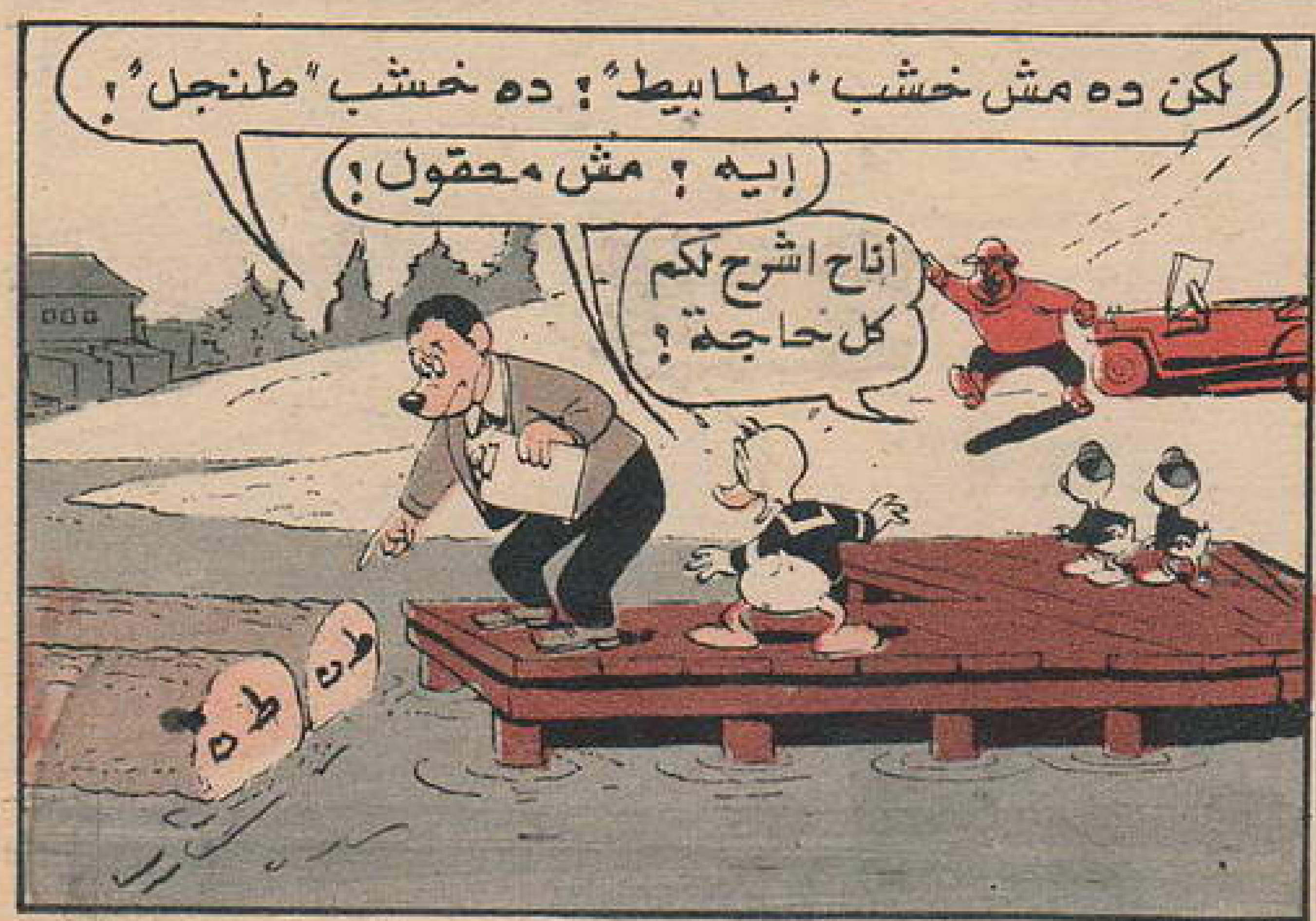

ياه ! يظهر إننا غلطنا !


طاخ ! طاخ !
ياه ! الخشب بيتخبط فى الصخور !
وبعدين يطلع زى القنابل !


مش عارف أعمل إيه ؟ نسيت كل اللى اتعلمته من " بطابيط " عن السواقة !


وبعد كفاح وتعب شديدين
ياسلام ! المهم ياأولاد إننا وصلنا قبل "طنجل" !
فعلا ! لكن بعد إيه ؟


أنا وصلت خشب "بطابيط" وعاوز المكافأة بتاعته !
وصلت كام كتلة ياأستاذ ؟


لكن ده مش خشب "بطابيط" ! ده خشب "طنجل" !
إيه ! مش معقول !
أناح اشرح لكم كل حاجة !


لما كنا عند النهر بالليل وهمّ نايمين .. ها، ها؛


.. استبدلت الخشب يعنى سبته يسوقه الخشب بتاعى لغاية هنا،
ورجّعت الخشب بتاعه للغابة ! ها، ها ؛

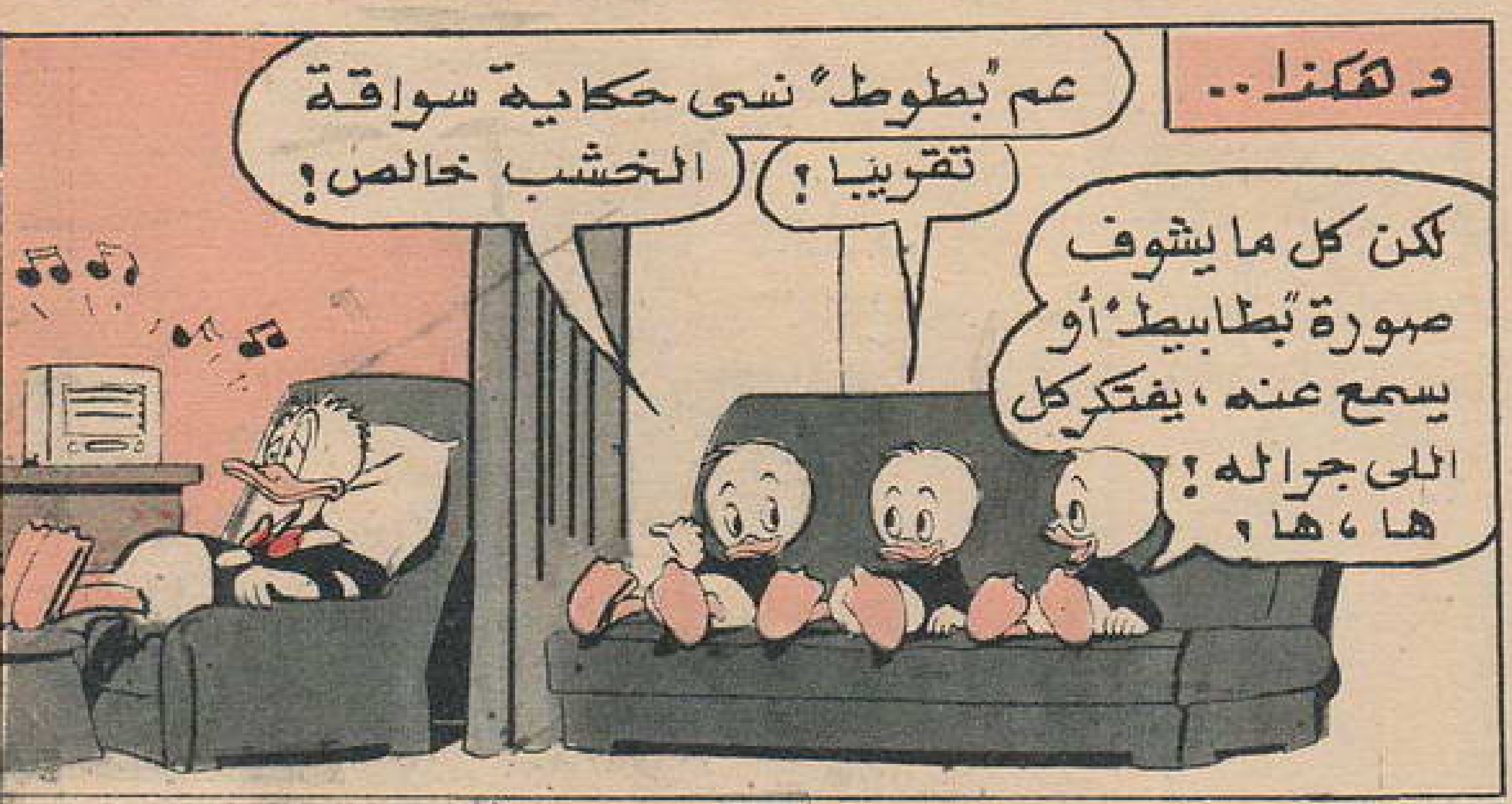

دى حيلة حقيرة ؛ أنا ح اكسّرلك مناخيرك ؟


ده تصرف مش كويس يا "طنجل"، إنما مضطرين ندفع فلوس الخشب اللى وصل
إتنين..جنيه ؟
إتنين جنيه !


أيوه ؛ أنا ما وصّلتش غير كتلتين خشب بس والباقى غرق منى فى البحر؛


وهكذا ..
لازم آخد ٩٩٨ كتلة من خشبك ؛
وزعلان ليه، ما انت اللى خدعت نفسك ! ها، ها ؛


ياللا بينا إحنا يا ولاد ! بسرعة .. على بيتنا ؛


وهكذا ..
عم "بطوط" نسى حكاية سواقة الخشب خالص ؛
تقريبا ؛
لكن كل ما يشوف صورة "بطابيط" أو يسمع عنه، يفتكر كل اللى جراله ؛ ها، ها،